



## Vocabulaire

- la télévision, le cinéma
- la presse
- la radio
- l'internet
- le téléphone
- au téléphone
- adjectifs
- verbes



## Phonétique

- La tension musculaire des voyelles françaises /i/ et /o/



## Grammaire

- 9.1 relative pronouns: *qui* and *que*
- 9.2 alternate forms (1) *ne ... jamais, rien, personne, etc.*
- 9.3 one-word negative sentences *si, jamais, etc.*
- 9.4 *dire, lire, écrire* present tense
- 9.5 modal verbs *vouloir, pouvoir, devoir*
- 9.6 narration: *passé composé vs. imparfait*
- *testez-vous!*, chapitre 09
- verb conjugation reference
- verb practice



## Vidéos

Vocabulaire en contexte

- Gérard - kiosquier
- Mme De Leusse et sa fille

## Interviews

- les médias

## Culture

- publicité Boursin
- publicité Minute Maid
- publicité Fiat
- publicité Brokeback Mountain
- publicité Le Parisien
- publicité Renault

# 9 Médias et communications

*In this chapter we will talk about media: television and newspapers, movies, and the Internet.*

## Chapitre 9

### Vocabulaire



### Préparation du vocabulaire

Be sure to  
download  
the pdf  
vocabulary



preparation template  
from the FI website to  
complete Exercises B,  
E, and F.

! Your instructor will  
collect this home-  
work.

#### La télévision / Le cinéma

la télé  
la télécommande  
une chaîne  
un programme  
un feuilleton  
une série  
une émission  
    un dessin animé  
    un documentaire  
    une émission de variétés  
    un jeu télévisé  
la télé-réalité

un magazine d'actualités (à la télévision)  
    les informations / les infos (f pl) / le journal  
    l'actualité (f)  
    la météo  
    un reporter / un journaliste  
    une interview  
une publicité / une pub

un concert  
un film  
    un film d'amour  
    un film de science-fiction  
    un film d'horreur  
    un film d'action / un film d'aventures  
    un film policier  
    un drame  
    une comédie  
    un (film) musical  
    un comédie musical  
    un western  
    en VO / en VF  
    avec / sans sous-titres

un acteur / une actrice  
une célébrité  
une star / une vedette  
une personnalité  
    (de la télévision, du cinéma, de la radio...)  
le méchant

#### Television / Cinema

TV  
remote control  
channel  
television schedule  
series / soap opera  
series  
show  
    cartoon  
    documentary  
    variety show  
    game show  
reality television

news show  
    news  
    current events  
    weather report  
    reporter / journalist  
    interview  
commercial

concert  
movie  
    romantic movie  
    science-fiction movie  
    horror movie  
    action film / adventure film  
    detective / police movie  
    drama  
    comedy (movie, play)  
    musical  
    musical comedy  
    western  
    original version / French version  
    with / without subtitles

actor / actress  
celebrity  
star (refers to men or women)  
celebrity  
the bad guy

### La presse

un kiosque (à journaux)  
 un journal (national, régional)  
     une bande-dessinée  
     une petite annonce  
 un magazine  
 un livre  
 un roman

### La radio

une station  
 une chanson  
 un chanteur / une chanteuse  
 un groupe

### L'internet

un ordinateur  
 un portable  
 le web  
 un site  
     une page d'accueil  
     un forum  
     un moteur de recherche  
 un mot de passe  
 un email / courriel  
 en ligne  
 un lien

### Le téléphone

un (téléphone) portable  
 un répondeur / une boîte vocale  
 un texto

### Au téléphone

Allô...  
 T'es où?  
 Est-ce que je peux parler à...  
 Je voudrais un renseignement.  
 Un instant s'il vous plaît.  
 Ne quittez pas.  
 Je vous le / la passe.  
  
 Quel est votre numéro de téléphone?

### The press

news stand  
 newspaper (national, regional)  
     comic strip  
     classified ad  
 magazine  
 book  
 novel

### The radio

radio station  
 song  
 singer  
 a band

### The internet

computer  
 laptop  
 the web  
 website  
     homepage  
     bulletin board, newsgroup  
     search engine  
 password  
 e-mail  
 online  
 link

### The telephone

cell phone  
 voicemail  
 text message

### On the phone

Hello...  
 Where are you at / what are you doing?  
 May I speak to...  
 I would like some information.  
 Please hold. / One moment please.  
 Stay on the line.  
 I'm putting you through to him/her. / I'm  
 connecting you to him/her.  
 What is your phone number?



## Chapitre 9

### Vocabulaire



Est-ce que vous voulez laisser un message?

Pouvez-vous rappeler à 15h?

Qui est à l'appareil?

Do you want to leave a message?

Could you call back at 3 p.m.?

Who's on the phone?

#### Adjectives

célèbre

amusant(e) / comique / marrant(e) / drôle

doublé(e)

effrayant(e)

ennuyeux / ennuyeuse

étranger / étrangère

gratuit(e)

optimiste

pessimiste

réaliste

satirique

tragique

triste

violent(e)

#### Adjectifs

famous

funny

dubbed

frightening

boring

foreign

free

optimistic/hopeful

pessimistic

realistic

satirical

tragic

sad

violent

#### Verbes

surfer / aller (sur internet)

cliquer

télécharger

conduire

décrire

dire

écrire

durer

lire

montrer

passer (du temps)

#### Verbs

to surf (the web)

to click

to download

to drive

to describe

to say

to write

to last

to read

to show

to spend (time)

### Phonétique

Go to the website for a complete explanation and practice exercises.





## Introduction

Regardons la video ensemble pour répondre aux questions suivantes: Qui présente le chapitre? Où est-il/elle? Quels sont les thèmes du chapitre?

## NOTE CULTURELLE



*Les journaux*

En France les journaux ont une orientation politique. A gauche, il y a l'Humanité et Libération. Au centre il y a le Monde et à droite il y a le Figaro. Pour le sport il y a l'Equipe. Il y a aussi beaucoup de journaux régionaux, comme Le Progrès à Lyon.

Tous les journaux sont sur internet.



## Exercice 1. Les films.

A. Avec un partenaire, donnez 2 films pour chaque genre suivant:

1. des films d'horreur: \_\_\_\_\_
2. des films de science-fiction: \_\_\_\_\_
3. des films d'aventure: \_\_\_\_\_
4. des dessins animés: \_\_\_\_\_
5. des comédies: \_\_\_\_\_
6. des drames: \_\_\_\_\_

B. Quel genre de film?

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| _____1. West Side Story             | a. un drame                   |
| _____2. L'arme fatale               | b. un film de science-fiction |
| _____3. Vendredi 13                 | c. un film d'amour            |
| _____4. Indiana Jones               | d. un dessin animé            |
| _____5. 2001, L'odyssée de l'espace | e. un film policier/d'action  |
| _____6. La vie est belle            | f. un musical                 |
| _____7. Aladin                      | g. un film d'aventures        |
| _____8. Casablanca                  | h. un film d'horreur          |

C. Devinez les titres anglais de ces films:

1. Le Roi Lion \_\_\_\_\_
2. Quatre mariages et un enterrement \_\_\_\_\_
3. Le silence des agneaux \_\_\_\_\_
4. Sept ans au Tibet \_\_\_\_\_
5. Le magicien d'Oz \_\_\_\_\_
6. La guerre des étoiles \_\_\_\_\_
7. Trois hommes et un couffin \_\_\_\_\_
8. Minuit dans le jardin du bien et du mal \_\_\_\_\_
9. Retour vers le futur \_\_\_\_\_
10. Chantons sous la pluie \_\_\_\_\_

D. Discutez les questions suivantes avec un partenaire:

Quel est le dernier film que vous avez vu?  
 Est-ce que vous l'avez aimé? Pourquoi ou pourquoi pas?  
 Est-ce que vous avez vu des films français? Si oui, quels films?

## Vocabulaire supplémentaire:

l'histoire - story  
 l'intrigue - plot

## Chapitre 9



### Exercice 2. La communication.

Posez ces questions à vos camarades.

1. Est-ce que tu achètes des billets d'avion en ligne? \_\_\_\_\_
2. Est-ce que tu vas souvent sur internet? \_\_\_\_\_
3. Est-ce que tu reçois beaucoup de spam? \_\_\_\_\_
4. Est-ce que tu as un téléphone portable? \_\_\_\_\_
5. Est-ce que tu écoutes la radio en ligne? \_\_\_\_\_
6. Est-ce que tu regardes les informations en ligne? \_\_\_\_\_
7. Est-ce que tu télécharges des chansons illégalement? \_\_\_\_\_
8. Est-ce que tu envoies des textos pendant la classe? \_\_\_\_\_

Utilisez uniquement le français! Si la réponse est "OUI", demandez la signature de cette personne. Changez de camarade pour chaque question. Ecoutez attentivement les questions qu'on vous pose. Ne répondez pas à des questions incomplètes.



### Exercice 3. Devinettes.

A. A quoi correspondent les descriptions suivantes?

#### Modèle:

C'est quelque chose qui a la forme d'un rectangle et que vous utilisez pour changer de chaînes  
→ C'est une télécommande.

1. C'est quelque chose qui a la forme d'un rectangle et que vous aimez lire pour vous détendre.
2. C'est quelque chose qui est généralement petit et que vous utilisez pour envoyer des textos.
3. C'est quelqu'un qui chante et que vous écoutez à la radio.
4. C'est quelqu'un qui est très célèbre et que vous voyez souvent à la télé et dans les magazines.



B. Répondez aux questions suivantes.

1. Translate the following sentence into English:  
C'est quelque chose qui est généralement petit et que vous utilisez pour envoyer des textos.  
\_\_\_\_\_
2. How did you translate **qui** and **que** in English? \_\_\_\_\_
3. Look at the following phrases and fill in the blanks with **subject** or **object**:  
... qui a la forme d'un rectangle                      ... que vous vous aimez lire pour vous détendre.  
... qui est très célèbre                                      ... que vous voyez souvent à la télé  
qui is the \_\_\_\_\_ of the verb.                      que is the \_\_\_\_\_ of the verb.



**Exercice 4. La télé**

A. Donner un exemple pour chaque catégorie:

**Modèle:**  
Une chaîne: ABC

- 1. une chaîne d'informations: \_\_\_\_\_
- 2. une émission d'actualité: \_\_\_\_\_
- 3. un jeu télévisé: \_\_\_\_\_
- 4. une série: \_\_\_\_\_
- 5. un feuilleton: \_\_\_\_\_
- 6. une émission de télé-réalité: \_\_\_\_\_
- 7. un dessin-animé: \_\_\_\_\_
- 8. une émission satirique: \_\_\_\_\_



**B. Sondage**

En groupes de trois, comparez ce que vous regardez à la télé. Complétez le tableau avec: **souvent – quelquefois – jamais**

**Modèle:** Est-ce que tu regardes des séries?  
Partenaire 1:  
Oui, je regarde souvent des séries → Ecrivez **souvent** dans la case (**box**) séries / Partenaire 1.  
Partenaire 2:  
Non je ne regarde jamais de séries → Ecrivez **jamais** dans la case séries / Partenaire 2.

	Partenaire 1	Partenaire 2	Partenaire 3
Les séries			
Les jeux télévisés			
Les feuilletons			
Les émissions de télé-réalité			
Le journal			
Les dessins-animés			
Les émissions comiques			
Les documentaires			

Quel type d'émission est-ce que votre groupe regarde le plus souvent? Le moins souvent?



**Exercice 5. Le langage SMS.**

Avec un partenaire, écrivez les textos suivants en français correct.

- 1. Keske tu fÉ? \_\_\_\_\_
- 2. Tu vi1 2m1 pr l'anniv' de Pierre? \_\_\_\_\_
- 3. Je V bi1, et twa? \_\_\_\_\_
- 4. G vu Amélie, CT super, GT mdr :))! \_\_\_\_\_



La télévision.

En France, il y a des chaînes publiques et des chaînes privées. TF1, une chaîne privée et France 2, France 3, France 4 (des chaînes publiques) ont des programmes généraux pour tous les publics (films, jeux télévisés, informations). La 5 et surtout Arte, deux autres chaînes publiques, ont des programmes plus culturels et plus spécialisés (documentaires sur l'art, la musique, le cinéma européen). En plus des chaînes nationales, il y a aussi le câble, comme aux USA, avec une grande variété de chaînes de France et du monde entier. En France, il n'y a jamais de publicités pendant les émissions.

Sur internet : TF1.fr, france2.fr, france3.fr, france4.fr, france5.fr, arte.tv

**Note:**  
mdr = lol  
(mort de rire)

## Chapitre 9



At home, please go to the Français interactif website. Read the following grammar points in Tex's French Grammar and complete all Texercises which you will turn in to your instructor.

### 9.1 Pronoms relatifs – qui et que

QUI  
+ verbe

QUE  
+ sujet  
+ verbe



#### Exercice 6. Quiz culturel.

A. Avec un partenaire complétez les phrases suivantes.

1. Donnez le nom d'une émission télé qui parle de l'actualité: \_\_\_\_\_
2. Donnez le nom d'un film qui est effrayant et drôle: \_\_\_\_\_
3. Donnez le nom d'un acteur/actrice célèbre qui joue souvent le rôle du méchant: \_\_\_\_\_
4. Donnez le nom d'une série qui se passe en Californie et qui est ennuyeuse: \_\_\_\_\_
5. Donnez le nom d'un film que vous regardez souvent à Noël: \_\_\_\_\_
6. Donnez le nom d'une émission de télé-réalité que les étudiants aiment: \_\_\_\_\_
7. Donnez le nom d'un livre que les enfants adorent lire: \_\_\_\_\_
8. Donnez le nom d'un chanteur/chanteuse que les adolescents adorent et que les paparazzi prennent souvent en photo: \_\_\_\_\_

B. A votre tour! Complétez la phrase et demandez la réponse à un autre étudiant:

9. Donnez le nom d'un film qui \_\_\_\_\_
10. Donnez le nom d'un film que \_\_\_\_\_
11. Donnez le nom d'une émission qui \_\_\_\_\_
12. Donnez le nom d'une émission que \_\_\_\_\_



#### Exercice 7. Qu'est-ce que Laila regarde à la télé?

Remplissez les blancs avec **qui** ou **que**.

1. Laila préfère les émissions \_\_\_\_\_ sont intéressantes et sérieuses.
2. Quelquefois, elle regarde aussi des séries \_\_\_\_\_ elle télécharge sur internet.
3. La colocataire de Laila est une étudiante \_\_\_\_\_ n'étudie jamais et \_\_\_\_\_ passe des heures à surfer sur internet.
4. Laila adore les films étrangers \_\_\_\_\_ elle regarde souvent avec ses amis.
5. Mais elle déteste les chaînes \_\_\_\_\_ montrent toujours du sport.
6. Laila a déjà vu des émissions de télé-réalité \_\_\_\_\_ elle n'a pas aimées et des jeux télévisés \_\_\_\_\_ étaient ennuyeux.







**Exercice 8. Vos préférences.**

Complétez toutes les phrases ci-dessous avec qui ou que.  
Puis, entourez les phrases qui s'appliquent à vous.

1. Je préfère les films étrangers...  
 sont drôles et intéressants.  
 se passent en Europe.  
 je peux regarder en V.O.
  
2. J'aime les acteurs...  
 jouent dans des films d'action.  
 les Français admirent.  
 ont gagné un Oscar .
  
3. J'ai déjà vu des épisodes de 20/20...  
 étaient passionnants.  
 j'ai détestés.  
 j'ai aimés.
  
4. Pour moi, une star est quelqu'un...  
 travaille tout le temps.  
 est très intelligent et amusant.  
 les gens admirent.
  
5. Une cabine téléphonique, c'est quelque chose...  
 je n'utilise jamais.  
 je trouve utile.  
 est difficile à trouver.

**Rappel!**  
Agreement

Although **qui** and **que** are invariable, they assume the gender and number of the antecedent. **Que** functions as a direct object preceding the verb. Therefore, when the verb of the subordinate clause is in the **passé composé**, or any other compound tense, the past participle agrees in number and gender with **que**. The past participle also agrees in number and gender with **qui** if the verb forms its **passé composé** with 'être'



**Exercice 9. Vos goûts culturels.**

A. Préparez une liste de questions à poser à votre partenaire:

**Modèle:**

- Quel est le genre de livre qui t'intéresse le plus?
- Quel est le livre que tu as lu (**read**) le plus récemment?

1. Quel est le genre de films qui \_\_\_\_\_ ?
2. Quel est le film que \_\_\_\_\_ ?
3. Est-ce que tu aimes les films qui \_\_\_\_\_ ?
4. Quel est le livre que \_\_\_\_\_ ?
5. Est-ce que tu aimes les livres qui \_\_\_\_\_ ?
6. Quelle est l'émission télé que \_\_\_\_\_ ?
7. Est-ce que tu aimes les acteurs qui \_\_\_\_\_ ?
8. Quel est l'acteur/l'actrice que \_\_\_\_\_ ?

## Chapitre 9



At home, please go to the Français interactif website. Read the following grammar points in Tex's French Grammar and complete all Texercises which you will turn in to your instructor.

### 9.2 négation: alternate forms (1) (ne...jamais, ne...rien, personne, etc.)

ne ... jamais never, not ever

ne ... pas encore not yet

ne ... rien nothing, not anything

ne ... personne nobody, no one, not anybody

ne ... plus no more, not any longer

ne ... pas du tout not at all

Personne ne ... Nobody, No one  
Personne n'aime cette émission.

Rien ne ... Nothing  
Rien n'est simple.

### Note:

encore= still  
toujours = always/still



B. En classe, posez les questions à votre partenaire. Avez-vous les mêmes goûts culturels?

#### Modèle:

Nous n'avons pas les mêmes goûts culturels parce que mon/ma partenaire aime les films qui finissent bien et je préfère les films qui sont plutôt tristes.



C. Devoirs: Dans un paragraphe de 8 bonnes phrases comparez vos goûts culturels avec les goûts de votre partenaire.



### Exercice 10. Vrai ou faux?

	Vrai	Faux
1. On n'a rien fait de marrant dans le cours de français hier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le professeur ne regarde plus de dessins animés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il n'y a personne dans notre salle de classe le vendredi soir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les étudiants n'ont pas encore pris le déjeuner.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Pendant les vacances, les étudiants n'ont plus besoin d'étudier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le professeur ne répond jamais à ses emails.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Le professeur de français ne parle à personne!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Les étudiants ne conduisent pas du tout le week-end.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



### Exercice 11. Le contraire!

A. Quelle phrase de la deuxième colonne veut dire le contraire pour chaque phrase dans la première colonne?

Quand j'avais 17 ans, ...

- |   |   |
|---|---|
| _____ 1. je regardais déjà des films d'horreur.                     | a. je ne regardais jamais de films d'horreur      |
| _____ 2. je regardais encore des films d'horreur.                   | b. je ne regardais plus de films d'horreur        |
| _____ 3. je regardais toujours (encore) des films d'horreur.        | c. je ne regardais pas encore de films d'horreur. |
| _____ 4. je regardais toujours (tout le temps) des films d'horreur. | d. je ne regardais plus de films d'horreur.       |

B. Quelle(s) phrase(s) du tableau est (sont) vraie(s) pour vous?



**Exercice 12. menteur-menteur.**

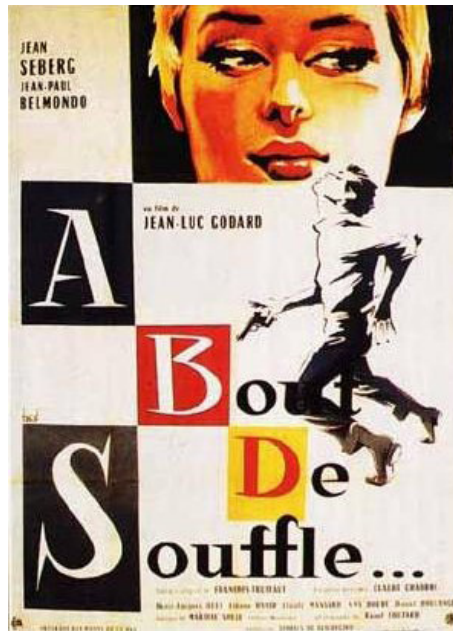
Quelle est la vérité? Ecrivez le contraire pour la trouver.

1. Joe-Bob est déjà venu à Austin. \_\_\_\_\_
2. Il aime beaucoup l'Université du Texas. \_\_\_\_\_
3. Il y va souvent! \_\_\_\_\_
4. Il étudie toujours! \_\_\_\_\_
5. Il est allé à Trudy's et il a dit bonjour à tout le monde. \_\_\_\_\_
6. C'était bon et il a tout mangé. \_\_\_\_\_



**Exercice 13. Vos expériences audiovisuelles.**

Posez les questions suivantes à un partenaire et notez ses réponses. Répondez avec une phrase complète.



Poster from the movie "A Bout de Souffle"  
Director: Jean-Luc Godard

1. As tu déjà vu un film de Godard?  
\_\_\_\_\_
2. Est-ce que tu regardes toujours Sesame Street?  
\_\_\_\_\_
3. Est-ce que tu regardes souvent la télévision française sur internet?  
\_\_\_\_\_
4. Est-ce que tu aimes regarder des films étrangers en VO sans sous-titres?  
\_\_\_\_\_
5. As-tu déjà regardé toutes les vidéos du chapitre 13?  
\_\_\_\_\_



At home, please go to the Français interactif website. Read the following grammar points in Tex's French Grammar and complete all Texercises which you will turn in to your instructor.

9.3 one-word negative sentences si, jamais, etc.

Oui	--'yes' answer to an affirmative question
Si	--'yes' to a negative question
Non	--negative answer to a yes / no question
Pas	--by itself negates part of a sentence
Rien	(nothing), personne (no one), and jamais (never)
Personne	(no one)
Jamais	(never)

## Chapitre 9

### Rappel!

On utilise "SI" pour répondre affirmativement à une question négative.

Utilisez uniquement le français! Si la réponse est "SI", demandez la signature de cette personne. Changez de camarade pour chaque question. Ecoutez attentivement les questions qu'on vous pose. Ne répondez pas à des questions incomplètes.



### Exercice 14. Corey, le cafard dépressif!

Traduisez les phrases suivantes.

1. I don't love anybody!
2. I don't do anything!
3. I haven't seen a movie that I like yet!
4. I've never watched funny movies!
5. I don't watch TV anymore.
6. I don't listen to the radio at all!



### Exercice 15. Si!

Posez les questions suivantes à vos camarades.

1. Tu n'as jamais écouté la radio sur internet? \_\_\_\_\_
2. Tu n'as rien regardé à la télé ce matin? \_\_\_\_\_
3. Tu n'as pas bien dormi hier soir? \_\_\_\_\_
4. Tu ne parles à personne quand tu te réveilles? \_\_\_\_\_
5. Tu n'aimes pas lire le journal? \_\_\_\_\_



### Exercice 16. Tu cherches un colocataire: est-ce que vous avez les mêmes habitudes?

Posez les questions suivantes à un partenaire et il/elle répond avec un des mots suivants: si, rien, personne, ou jamais.

1. Moi, je me couche tôt. Est-ce que tu regardes souvent les informations à 3 heures du matin?
2. Je suis plutôt un(e) étudiant(e) sérieux/se et je lis beaucoup le weekend. Et toi, avec qui est-ce que tu étudies le samedi soir?
3. Tu n'as pas d'ordinateur?
4. Je suis fatigué(e). Qu'est-ce que tu écoutes comme musique à 4 heures du matin?
5. Tu ne regardes jamais tes emails?!?
6. Avec qui est-ce que tu partages ton mot de passe?



### Exercice 17. Vrai ou faux?

	Vrai	Faux
1. Je lis beaucoup de magazines.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. J'ai écrit des emails ce matin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les étudiants de français ont dit 'bonjour' au professeur aujourd'hui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. J'écris les mots de vocabulaire pour pratiquer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les étudiants de UT lisent The Daily Texan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le professeur conduit une Smart.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Les étudiants décrivent souvent leurs activités en classe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Hier, j'ai lu le Daily Texan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**Exercice 18. Discrimination auditive avec lire, dire, écrire (et conduire).**

A. Ecoutez et décidez si le verbe est au singulier ou au pluriel. Ensuite écrivez la phrase.

	singulier	pluriel
Modèle: Elle lit le journal tous les jours.	√	<input type="checkbox"/>
1. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



At home, please go to the Français interactif website. Read the following grammar points in Tex's French Grammar and complete all Texercises which you will turn in to your instructor.

9.4 lire, dire, écrire (conduire, décrire)

Lire 'to read'  
Dire 'to say'  
Ecrire 'to write'



**Exercice 19. Qu'est-ce qu'on dit?**

Avec un partenaire, trouvez la bonne expression en français pour les exemples suivants.

Qu'est-ce qu'on dit en français...

- avant de se coucher? \_\_\_\_\_
- quand quelqu'un part en voyage? \_\_\_\_\_
- quand quelqu'un a un anniversaire? \_\_\_\_\_
- avant le week-end? \_\_\_\_\_
- avant un examen? \_\_\_\_\_
- le matin? \_\_\_\_\_
- le soir? \_\_\_\_\_
- avant de manger? \_\_\_\_\_



**Exercice 20. Etes-vous romantique?**

A. Posez les questions suivantes à votre partenaire:

- Est-ce que tu dis "je t'aime" tous les jours à ton copain/ta copine, e?
- Quand tu lis une histoire d'amour triste, est-ce que tu pleures (**cry**)?
- Est-ce que tu écris souvent des messages d'amour pour un copain/une copine?
- Quand tu étais enfant, est-ce que tu disais souvent "je t'aime" pour la Saint-Valentin?
- Quand tu étais adolescent, est-ce que tu lisais souvent des romans d'amour?
- Quand tu étais jeune, est-ce que tu écrivais des poèmes d'amour?
- Est-ce que tu as déjà dit "tu as de beaux yeux" à un copain/une copine?
- Est-ce que tu as déjà lu Roméo et Juliette plusieurs fois (**several times**)?
- Est-ce que tu as déjà écrit une lettre d'amour?

j'(e)	}	<b>lis</b>
		<b>dis</b>
tu	}	<b>écris</b>
		<b>lis</b>
il	}	<b>dis</b>
elle		<b>lit</b>
on		<b>dit</b>
nous	}	<b>écrit</b>
		<b>lisons</b>
vous	}	<b>disons</b>
		<b>écrivez</b>
ils	}	<b>lisez</b>
elles		<b>dites</b>
Past	}	<b>écrivez</b>
participle:		<b>lisent</b>
	}	<b>disent</b>
		<b>écrivent</b>
	}	<b>lu</b>
		<b>dit</b>
	}	<b>écrit</b>

## Chapitre 9



At home, please go to the Français interactif website. Read the following grammar points in Tex's French Grammar and complete all Texercises which you will turn in to your instructor.

### 9.5 modal verbs: vouloir, pouvoir, devoir

**Vouloir, pouvoir and devoir act as auxiliary verbs when followed by an infinitive.**

*Vouloir 'to want'*  
*Pouvoir 'to be able'*  
*Devoir 'to have to, to owe'*

j'(e)	veux peux dois
tu	veux peux dois
il elle on	veut peut doit
nous	voulons pouvons devons
vous	voulez pouvez devez
ils elles	veulent peuvent doivent
Past participle:	voulu pu dû



B. Pour chaque "oui" comptez un point et décidez si votre partenaire est romantique. Rapportez votre décision à la classe.

**Modèle:** Mon/ma partenaire est romantique parce qu'il/elle dit "je t'aime" à sa copine/à son copain tous les jours et parce que quand il/elle était jeune, il/elle écrivait des poèmes d'amour...

C. Qui est le/la plus romantique? Vous ou votre partenaire? Expliquez.



### Exercice 21. Marion Cotillard aux Oscars

A. Ecoutez le texte lu par votre professeur et mettez les phrases dans l'ordre chronologique:

- \_\_\_\_\_ Elle est allée à son hôtel.
- \_\_\_\_\_ Elle est arrivée à l'aéroport.
- \_\_\_\_\_ Elle s'est couchée très tôt.
- \_\_\_\_\_ Elle a pris son petit déjeuner.
- \_\_\_\_\_ Elle s'est levée à 8 heures.
- \_\_\_\_\_ Elle a eu des interviews jusqu'à 13 heures.
- \_\_\_\_\_ Elle a attendu
- \_\_\_\_\_ Il a ouvert l'enveloppe.
- \_\_\_\_\_ Il a lu le nom des nominées.
- \_\_\_\_\_ Il a dit son nom.



B. Votre professeur va vous montrer deux textes. Regardez-les et répondez aux questions suivantes.

1. Look at Text A and B. What is the difference between these two texts? Which text makes it more difficult to put the information in chronological order?
2. Does Text A give foreground or background information?
3. Does Text B give foreground or background information?
4. Look at the tense of the verbs in Text A and Text B and fill in the blanks with the appropriate tense:

In narration,

For background information, we use \_\_\_\_\_

For foreground information, we use \_\_\_\_\_



**Exercice 22. Discrimination auditive avec vouloir, pouvoir, et devoir.**

A. Ecoutez et décidez si le verbe est au singulier ou au pluriel.

	singulier	pluriel
Modèle: Elles doivent rentrer avant minuit.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
1. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTE CULTURELLE



La radio.

Comme pour la télévision, il y a des radios publiques et des radios privées. Les radios publiques sont France Inter, France Musique, France Culture, France Info (Groupe Radio France, sur internet : radiofrance.fr). Les programmes de Radio France sont de bonne qualité.

Il y a beaucoup de radios privées. Des radios d'informations (RTL, Europe 1, RFM, RMC, BFM, LCI), des radios de musique (NRJ, Chérie FM, Nostalgie, Skyrock), des radios pour la jeunesse (Voltage, Fun Radio, Radio FG), des radios spécialisées (Radios Chrétiennes Francophones, Radio Courtoisie, Beur FM)

On peut écouter les radios sur internet.



**Exercice 23. Vrai ou faux?**

Avec un partenaire, décidez si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

Au présent...	Vrai	Faux
1. Les étudiants veulent avoir un A à tous les examens de français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les Français ne peuvent pas regarder de séries américaines à la télé en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les étudiants doivent étudier tout le temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les Américains doivent beaucoup d'argent à la Chine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Au passé...	Vrai	Faux
5. A l'âge de 12 ans, les étudiants ne pouvaient pas conduire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le professeur ne voulait pas venir en classe aujourd'hui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Dans les années quatre-vingt, on pouvait fumer dans les restaurants à Austin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Les étudiants ont dû parler italien en classe hier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**Exercice 24. Pourquoi?**

Avec votre partenaire, faites correspondre les phrases à gauche aux phrases à droite.

- |  |   |
|--|---|
| _____ 1. Helen ne peut pas aller en classe.      | a. Elle a acheté un nouvel ordinateur.    |
| _____ 2. Helen veut acheter un nouvel ordinateur | b. Elle est très malade.                  |
| _____ 3. Helen veut sortir samedi soir.          | c. Elle n'a pas d'argent.                 |
| _____ 4. Helen ne peut pas aller en vacances.    | d. Elle passe des heures à surfer le web. |
| _____ 5. Helen doit beaucoup d'argent à VISA.    | e. Elle aime s'amuser sur la sixième rue. |



## Chapitre 9



At home, please go to the Français interactif website. Read the following grammar points in Tex's French Grammar and complete all Texercises which you will turn in to your instructor.

### 9.6 narration: passé composé vs imparfait

Narrating a story entails both recounting a plot or a series of events, actions, changes of feelings or thoughts and describing a setting (habitual actions, atmosphere, places and people).

#### •Passé composé

--for required plot line events of the story in their chronological order

#### •Imparfait

--for background supporting details and description, not strictly ordered (scene setting, on-going actions, habitual actions)



### Exercice 25. Ce week-end.

Complétez les phrases.

1. Je veux \_\_\_\_\_ ce week-end, mais je ne peux pas.
2. Je dois \_\_\_\_\_ ce week-end, mais je ne veux pas.
3. Je peux \_\_\_\_\_ ce week-end, mais je ne dois pas.



### Exercice 26. Vive internet !

En groupe, faites une liste des activités que vous pouvez faire et que vous ne pouvez pas faire sur internet. Décidez quelle(s) activité(s) vous aimez faire sur internet. Après, discutez vos réponses avec la classe.

télécharger la musique illégalement  
écouter de la musique  
acheter des livres  
payer les factures (**bills**)  
faire les devoirs  
acheter une voiture  
regarder du sport  
regarder des films

regarder des émissions télévisées  
trouver l'amour  
organiser un voyage  
avoir un mot de passe difficile  
avoir un virus  
partager (**share**) son mot de passe  
??

#### Modèle:

On peut commander (**order**) une pizza. . .

1. On peut \_\_\_\_\_
2. On ne peut pas \_\_\_\_\_
3. On doit \_\_\_\_\_
4. On ne doit pas \_\_\_\_\_



### Exercice 27. Au téléphone.

Faites correspondre les phrases suivantes de manière logique.

- |   |   |
|---|---|
| _____ 1. Allô, est-ce que je peux parler à Mme de Leusse? | a. Très bien, merci, j'attends...                 |
| _____ 2. Ne quittez pas, s'il vous plaît...               | b. C'est Blake! Comment ça va?                    |
| _____ 3. Est-ce que vous voulez laisser un message?       | c. Non, elle est sortie. Elle rentre à 20 heures. |
| _____ 4. Allô, qui est à l'appareil?                      | d. C'est le 01 45 67 34 87.                       |
| _____ 5. Quel est votre numéro de téléphone?              | e. Non merci, je vais rappeler plus tard.         |
| _____ 6. Est-ce que Laila est là?                         | f. Oui, un instant, je vous la passe...           |





**Exercice 28. On n'arrête pas le progrès!**

Complétez les phrases suivantes avec devoir, pouvoir ou vouloir, à l'imparfait ou au présent. Soyez logiques!

1. Au Moyen-Age, les Français \_\_\_\_\_ travailler 70 heures par semaine. Maintenant, ils \_\_\_\_\_ seulement (**only**) travailler 35 heures par semaine.
2. Au XVIIème siècle, on \_\_\_\_\_ traverser l'océan Atlantique en bateau, maintenant, on \_\_\_\_\_ le traverser en avion ou en bateau.
3. Au XVIIIème siècle, on ne \_\_\_\_\_ pas marcher sur la lune, maintenant on \_\_\_\_\_ le faire.
4. Au XXème, nous ne \_\_\_\_\_ pas consulter internet sur les téléphones portables, maintenant nous \_\_\_\_\_ le faire, si nous \_\_\_\_\_.



**Dictogloss 1. Au téléphone.**

Formez des groupes de 3 ou 4 personnes. Ecoutez le texte lu par votre professeur. Complétez les phrases suivantes et donnez le plus de détails possibles.

Il est 14h. Blake est dans la rue et il a envie d'appeler Laila. Mme DeLeusse répond au téléphone.

Blake: Allô!

Mme DeLeusse: \_\_\_\_\_ .

Blake: Oui, bonjour, Mme DeLeusse.  
Comment allez-vous, aujourd'hui?

Mme DeLeusse: Bonjour, Blake, Je vais très bien, merci. Et toi?

Blake: Pas mal. Est-ce que Laila est là?

Mme DeLeusse: Non, elle n'est pas encore rentrée de la fac.  
Tu veux \_\_\_\_\_ ?

Blake: Non, je peux \_\_\_\_\_ .  
A quelle heure est-ce qu'elle va rentrer?

Mme DeLeusse: Probablement d'ici 30 minutes...

Blake: Très bien, alors \_\_\_\_\_ que  
j'ai appelé et que \_\_\_\_\_ .

Mme DeLeusse: Pas de problème, \_\_\_\_\_ . A plus tard, Blake.

Blake: Merci et au revoir Mme DeLeusse.



**Exercice 29. Une conversation téléphonique.**

Avec un partenaire, imaginez et écrivez une conversation téléphonique en utilisant le vocabulaire et les expressions du chapitre.

## Chapitre 9



### Exercice 30. Tex au cinéma.

A. Remettez les phrases suivantes dans l'ordre chronologique.

- \_\_\_\_\_ Ils ont vu le film.
- \_\_\_\_\_ Ils sont entrés dans la salle.
- \_\_\_\_\_ Ils sont allés au cinéma.
- \_\_\_\_\_ Pour son anniversaire, sa mère lui a offert une place de cinéma.
- \_\_\_\_\_ Ils ont regardé les bandes-annonces.
- \_\_\_\_\_ Ils ont acheté du pop-corn et du coca.
- \_\_\_\_\_ Tex a adoré!
- \_\_\_\_\_ Il y avait beaucoup de gens.
- \_\_\_\_\_ C'était super!
- \_\_\_\_\_ Tex était heureux!
- \_\_\_\_\_ Quand il avait 7 ans, Tex rêvait d'aller au cinéma.



B. Comparez l'ordre de vos phrases avec un partenaire. Avez-vous le même ordre?

C. Maintenant, supprimez (**get rid of**) les phrases à l'imparfait. Avez-vous le même ordre?





### Exercice 31. Noël et la Saint-Sylvestre chez les Guilloteau.

En classe, regardez la vidéo qui se trouve au Chapitre 7.

- A. Indiquez si les verbes sont à l'imparfait ou au passé composé.  
 B. Discutez pourquoi Franck a choisi l'imparfait ou bien le passé composé.



IMP                  PC

1. Aujourd'hui je vais vous parler de Noël chez nous. Regardez. C'est Audrey. Elle (avoir) un an.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ici, elle (décorer) le sapin de Noël avec sa maman.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ici, ce (être) la veille de Noël.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. On (attendre) la famille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Regardez: Voilà Virginie, son mari, et ma mère. Même ma sœur Barbara (venir) d'Afrique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Avant le dîner, on (prendre) l'apéritif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Mes parents (apporter) du muscat de France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Tout le monde (attendre) le dîner avec impatience.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Ici, Audrey (admirer) le sapin avec sa grand-mère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Regardez la belle table. C'est ma femme Nancy qui (préparer) la table.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Il y (avoir) un petit cadeau dans chaque assiette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Il y (avoir) aussi des bougies et du gui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Quand tout le monde (être) à table,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. ..on (ouvrir) les petits cadeaux...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. ..et on (plaisanter) beaucoup.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Après le dîner qui (durer) trois heures,...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. ...il (être) temps d'ouvrir les cadeaux..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. A minuit, nous (aller) à la messe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Le matin, nous (être) fatigués...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. ...mais Audrey (ouvrir) les cadeaux du Père Noël.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Pour la Saint-Sylvestre, on (faire) un autre repas en famille à la maison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. A minuit, on (boire) du champagne, ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. ..et tout le monde (danser)..même Audrey.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**Exercice 32. Cadavre exquis.**

A. Avec un partenaire, décidez si vous voulez être partenaire A ou B.



B. Puis lisez les directions pour votre rôle, A ou B et écrivez vos phrases comme devoirs.

Partenaire A: Passé composé

Ecrivez 5 phrases au passé composé pour décrire le week-end dernier du professeur (les grandes actions de son week-end, i.e. foreground information).

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Partenaire B: Imparfait

Ecrivez 5 phrases à l'imparfait pour décrire le week-end dernier du professeur (le temps, le lieu, les émotions, etc., i.e. background information).

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



C. En classe créez une histoire complète avec vos phrases et les phrases de votre partenaire au passé composé et à l'imparfait.



D. Quel groupe de la classe a l'histoire la plus cohérente?

Rappel!

Pour pratiquer la narration, n'oubliez pas de faire les activités – publicités qui se trouvent sur le site de Français interactif.