



Vocabulaire

- la télévision, le cinéma
- la presse
- la radio
- l'internet
- le téléphone
- au téléphone
- adjectifs
- verbes



Phonétique

- La tension musculaire des voyelles françaises /i/ et /o/



Grammaire

- 9.1 relative pronouns: *qui* and *que*
- 9.2 alternate forms (1) *ne ... jamais, rien, personne, etc.*
- 9.3 one-word negative sentences *si, jamais, etc.*
- 9.4 *dire, lire, écrire* present tense
- 9.5 modal verbs *vouloir, pouvoir, devoir*
- 9.6 narration: *passé composé vs. imparfait*
- *testez-vous!*, chapitre 09
- verb conjugation reference
- verb practice



Vidéos

Vocabulaire en contexte

- Gérard - kiosquier
- Mme De Leusse et sa fille

Interviews

- les médias

Culture

- publicité Boursin
- publicité Minute Maid
- publicité Fiat
- publicité Brokeback Mountain
- publicité Le Parisien
- publicité Renault

9 Médias et communications

In this chapter we will talk about media: television and newspapers, movies, and the Internet.

Chapitre 9

Vocabulaire



Préparation du vocabulaire

Be sure to
download
the pdf
vocabulary



preparation template
from the FI website to
complete Exercises B,
E, and F.

! Your instructor will
collect this home-
work.

La télévision / Le cinéma

la télé
la télécommande
une chaîne
un programme
un feuilleton
une série
une émission
 un dessin animé
 un documentaire
 une émission de variétés
 un jeu télévisé
la télé-réalité

un magazine d'actualités (à la télévision)
 les informations / les infos (f pl) / le journal
 l'actualité (f)
 la météo
 un reporter / un journaliste
 une interview
une publicité / une pub

un concert
un film
 un film d'amour
 un film de science-fiction
 un film d'horreur
 un film d'action / un film d'aventures
 un film policier
 un drame
 une comédie
 un (film) musical
 un comédie musical
 un western
 en VO / en VF
 avec / sans sous-titres

un acteur / une actrice
une célébrité
une star / une vedette
une personnalité
 (de la télévision, du cinéma, de la radio...)
le méchant

Television / Cinema

TV
remote control
channel
television schedule
series / soap opera
series
show
 cartoon
 documentary
 variety show
 game show
reality television

news show
 news
 current events
 weather report
 reporter / journalist
 interview
commercial

concert
movie
 romantic movie
 science-fiction movie
 horror movie
 action film / adventure film
 detective / police movie
 drama
 comedy (movie, play)
 musical
 musical comedy
 western
 original version / French version
 with / without subtitles

actor / actress
celebrity
star (refers to men or women)
celebrity
the bad guy

La presse

un kiosque (à journaux)
 un journal (national, régional)
 une bande-dessinée
 une petite annonce
 un magazine
 un livre
 un roman

La radio

une station
 une chanson
 un chanteur / une chanteuse
 un groupe

L'internet

un ordinateur
 un portable
 le web
 un site
 une page d'accueil
 un forum
 un moteur de recherche
 un mot de passe
 un email / courriel
 en ligne
 un lien

Le téléphone

un (téléphone) portable
 un répondeur / une boîte vocale
 un texto

Au téléphone

Allô...
 T'es où?
 Est-ce que je peux parler à...
 Je voudrais un renseignement.
 Un instant s'il vous plaît.
 Ne quittez pas.
 Je vous le / la passe.

 Quel est votre numéro de téléphone?

The press

news stand
 newspaper (national, regional)
 comic strip
 classified ad
 magazine
 book
 novel

The radio

radio station
 song
 singer
 a band

The internet

computer
 laptop
 the web
 website
 homepage
 bulletin board, newsgroup
 search engine
 password
 e-mail
 online
 link

The telephone

cell phone
 voicemail
 text message

On the phone

Hello...
 Where are you at / what are you doing?
 May I speak to...
 I would like some information.
 Please hold. / One moment please.
 Stay on the line.
 I'm putting you through to him/her. / I'm
 connecting you to him/her.
 What is your phone number?



Chapitre 9

Vocabulaire



Est-ce que vous voulez laisser un message?

Pouvez-vous rappeler à 15h?

Qui est à l'appareil?

Do you want to leave a message?

Could you call back at 3 p.m.?

Who's on the phone?

Adjectives

célèbre

amusant(e) / comique / marrant(e) / drôle

doublé(e)

effrayant(e)

ennuyeux / ennuyeuse

étranger / étrangère

gratuit(e)

optimiste

pessimiste

réaliste

satirique

tragique

triste

violent(e)

Adjectifs

famous

funny

dubbed

frightening

boring

foreign

free

optimistic/hopeful

pessimistic

realistic

satirical

tragic

sad

violent

Verbes

surfer / aller (sur internet)

cliquer

télécharger

conduire

décrire

dire

écrire

durer

lire

montrer

passer (du temps)

Verbs

to surf (the web)

to click

to download

to drive

to describe

to say

to write

to last

to read

to show

to spend (time)

Phonétique

Go to the website for a complete explanation and practice exercises.





Introduction

Regardons la video ensemble pour répondre aux questions suivantes: Qui présente le chapitre? Où est-il/elle? Quels sont les thèmes du chapitre?

NOTE CULTURELLE



Les journaux

En France les journaux ont une orientation politique. A gauche, il y a l'Humanité et Libération. Au centre il y a le Monde et à droite il y a le Figaro. Pour le sport il y a l'Equipe. Il y a aussi beaucoup de journaux régionaux, comme Le Progrès à Lyon.

Tous les journaux sont sur internet.



Exercice 1. Les films.

A. Avec un partenaire, donnez 2 films pour chaque genre suivant:

1. des films d'horreur: _____
2. des films de science-fiction: _____
3. des films d'aventure: _____
4. des dessins animés: _____
5. des comédies: _____
6. des drames: _____

B. Quel genre de film?

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| _____1. West Side Story | a. un drame |
| _____2. L'arme fatale | b. un film de science-fiction |
| _____3. Vendredi 13 | c. un film d'amour |
| _____4. Indiana Jones | d. un dessin animé |
| _____5. 2001, L'odyssée de l'espace | e. un film policier/d'action |
| _____6. La vie est belle | f. un musical |
| _____7. Aladin | g. un film d'aventures |
| _____8. Casablanca | h. un film d'horreur |

C. Devinez les titres anglais de ces films:

1. Le Roi Lion _____
2. Quatre mariages et un enterrement _____
3. Le silence des agneaux _____
4. Sept ans au Tibet _____
5. Le magicien d'Oz _____
6. La guerre des étoiles _____
7. Trois hommes et un couffin _____
8. Minuit dans le jardin du bien et du mal _____
9. Retour vers le futur _____
10. Chantons sous la pluie _____

D. Discutez les questions suivantes avec un partenaire:

Quel est le dernier film que vous avez vu?
 Est-ce que vous l'avez aimé? Pourquoi ou pourquoi pas?
 Est-ce que vous avez vu des films français? Si oui, quels films?

Vocabulaire supplémentaire:

l'histoire - story
 l'intrigue - plot

Chapitre 9



Exercice 2. La communication.

Posez ces questions à vos camarades.

1. Est-ce que tu achètes des billets d'avion en ligne? _____
2. Est-ce que tu vas souvent sur internet? _____
3. Est-ce que tu reçois beaucoup de spam? _____
4. Est-ce que tu as un téléphone portable? _____
5. Est-ce que tu écoutes la radio en ligne? _____
6. Est-ce que tu regardes les informations en ligne? _____
7. Est-ce que tu télécharges des chansons illégalement? _____
8. Est-ce que tu envoies des textos pendant la classe? _____

Utilisez uniquement le français! Si la réponse est "OUI", demandez la signature de cette personne. Changez de camarade pour chaque question. Ecoutez attentivement les questions qu'on vous pose. Ne répondez pas à des questions incomplètes.



Exercice 3. Devinettes.

A. A quoi correspondent les descriptions suivantes?

Modèle:

C'est quelque chose qui a la forme d'un rectangle et que vous utilisez pour changer de chaînes
→ C'est une télécommande.

1. C'est quelque chose qui a la forme d'un rectangle et que vous aimez lire pour vous détendre.
2. C'est quelque chose qui est généralement petit et que vous utilisez pour envoyer des textos.
3. C'est quelqu'un qui chante et que vous écoutez à la radio.
4. C'est quelqu'un qui est très célèbre et que vous voyez souvent à la télé et dans les magazines.



B. Répondez aux questions suivantes.

1. Translate the following sentence into English:
C'est quelque chose qui est généralement petit et que vous utilisez pour envoyer des textos.

2. How did you translate **qui** and **que** in English? _____
3. Look at the following phrases and fill in the blanks with **subject** or **object**:
... qui a la forme d'un rectangle ... que vous vous aimez lire pour vous détendre.
... qui est très célèbre ... que vous voyez souvent à la télé
qui is the _____ of the verb. que is the _____ of the verb.



Exercice 4. La télé

A. Donner un exemple pour chaque catégorie:

Modèle:
Une chaîne: ABC

- 1. une chaîne d'informations: _____
- 2. une émission d'actualité: _____
- 3. un jeu télévisé: _____
- 4. une série: _____
- 5. un feuilleton: _____
- 6. une émission de télé-réalité: _____
- 7. un dessin-animé: _____
- 8. une émission satirique: _____



B. Sondage

En groupes de trois, comparez ce que vous regardez à la télé. Complétez le tableau avec: **souvent – quelquefois – jamais**

Modèle: Est-ce que tu regardes des séries?
Partenaire 1:
Oui, je regarde souvent des séries → Ecrivez **souvent** dans la case (**box**) séries / Partenaire 1.
Partenaire 2:
Non je ne regarde jamais de séries → Ecrivez **jamais** dans la case séries / Partenaire 2.

	Partenaire 1	Partenaire 2	Partenaire 3
Les séries			
Les jeux télévisés			
Les feuilletons			
Les émissions de télé-réalité			
Le journal			
Les dessins-animés			
Les émissions comiques			
Les documentaires			

Quel type d'émission est-ce que votre groupe regarde le plus souvent? Le moins souvent?



Exercice 5. Le langage SMS.

Avec un partenaire, écrivez les textos suivants en français correct.

- 1. Keske tu fÉ? _____
- 2. Tu vi1 2m1 pr l'anniv' de Pierre? _____
- 3. Je V bi1, et twa? _____
- 4. G vu Amélie, CT super, GT mdr :))! _____



La télévision.

En France, il y a des chaînes publiques et des chaînes privées. TF1, une chaîne privée et France 2, France 3, France 4 (des chaînes publiques) ont des programmes généraux pour tous les publics (films, jeux télévisés, informations). La 5 et surtout Arte, deux autres chaînes publiques, ont des programmes plus culturels et plus spécialisés (documentaires sur l'art, la musique, le cinéma européen). En plus des chaînes nationales, il y a aussi le câble, comme aux USA, avec une grande variété de chaînes de France et du monde entier. En France, il n'y a jamais de publicités pendant les émissions.

Sur internet : TF1.fr, france2.fr, france3.fr, france4.fr, france5.fr, arte.tv

Note:
mdr = lol
(mort de rire)

Chapitre 9



At home, please go to the Français interactif website. Read the following grammar points in Tex's French Grammar and complete all Texercises which you will turn in to your instructor.

9.1 Pronoms relatifs – qui et que

QUI + verbe	QUE + sujet + verbe
-----------------------	----------------------------------



Exercice 6. Quiz culturel.

A. Avec un partenaire complétez les phrases suivantes.

1. Donnez le nom d'une émission télé qui parle de l'actualité: _____
2. Donnez le nom d'un film qui est effrayant et drôle: _____
3. Donnez le nom d'un acteur/actrice célèbre qui joue souvent le rôle du méchant: _____
4. Donnez le nom d'une série qui se passe en Californie et qui est ennuyeuse: _____
5. Donnez le nom d'un film que vous regardez souvent à Noël: _____
6. Donnez le nom d'une émission de télé-réalité que les étudiants aiment: _____
7. Donnez le nom d'un livre que les enfants adorent lire: _____
8. Donnez le nom d'un chanteur/chanteuse que les adolescents adorent et que les paparazzi prennent souvent en photo: _____

B. A votre tour! Complétez la phrase et demandez la réponse à un autre étudiant:

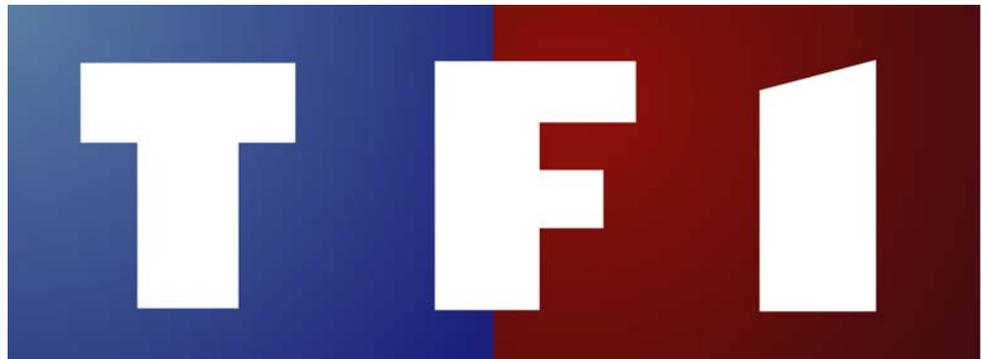
9. Donnez le nom d'un film qui _____
10. Donnez le nom d'un film que _____
11. Donnez le nom d'une émission qui _____
12. Donnez le nom d'une émission que _____



Exercice 7. Qu'est-ce que Laila regarde à la télé?

Remplissez les blancs avec **qui** ou **que**.

1. Laila préfère les émissions _____ sont intéressantes et sérieuses.
2. Quelquefois, elle regarde aussi des séries _____ elle télécharge sur internet.
3. La colocataire de Laila est une étudiante _____ n'étudie jamais et _____ passe des heures à surfer sur internet.
4. Laila adore les films étrangers _____ elle regarde souvent avec ses amis.
5. Mais elle déteste les chaînes _____ montrent toujours du sport.
6. Laila a déjà vu des émissions de télé-réalité _____ elle n'a pas aimées et des jeux télévisés _____ étaient ennuyeux.





Exercice 8. Vos préférences.

Complétez toutes les phrases ci-dessous avec qui ou que.
Puis, entourez les phrases qui s'appliquent à vous.

1. Je préfère les films étrangers...
 sont drôles et intéressants.
 se passent en Europe.
 je peux regarder en V.O.

2. J'aime les acteurs...
 jouent dans des films d'action.
 les Français admirent.
 ont gagné un Oscar .

3. J'ai déjà vu des épisodes de 20/20...
 étaient passionnants.
 j'ai détestés.
 j'ai aimés.

4. Pour moi, une star est quelqu'un...
 travaille tout le temps.
 est très intelligent et amusant.
 les gens admirent.

5. Une cabine téléphonique, c'est quelque chose...
 je n'utilise jamais.
 je trouve utile.
 est difficile à trouver.

Rappel!
Agreement

Although **qui** and **que** are invariable, they assume the gender and number of the antecedent. **Que** functions as a direct object preceding the verb. Therefore, when the verb of the subordinate clause is in the **passé composé**, or any other compound tense, the past participle agrees in number and gender with **que**. The past participle also agrees in number and gender with **qui** if the verb forms its **passé composé** with 'être'



Exercice 9. Vos goûts culturels.

A. Préparez une liste de questions à poser à votre partenaire:

Modèle:

- Quel est le genre de livre qui t'intéresse le plus?
- Quel est le livre que tu as lu (**read**) le plus récemment?

1. Quel est le genre de films qui _____ ?
2. Quel est le film que _____ ?
3. Est-ce que tu aimes les films qui _____ ?
4. Quel est le livre que _____ ?
5. Est-ce que tu aimes les livres qui _____ ?
6. Quelle est l'émission télé que _____ ?
7. Est-ce que tu aimes les acteurs qui _____ ?
8. Quel est l'acteur/l'actrice que _____ ?

Chapitre 9



At home, please go to the Français interactif website. Read the following grammar points in Tex's French Grammar and complete all Texercises which you will turn in to your instructor.

9.2 négation: alternate forms (1) (ne...jamais, ne...rien, personne, etc.)

ne ... jamais never, not ever

ne ... pas encore not yet

ne ... rien nothing, not anything

ne ... personne nobody, no one, not anybody

ne ... plus no more, not any longer

ne ... pas du tout not at all

Personne ne ... Nobody, No one
Personne n'aime cette émission.

Rien ne ... Nothing
Rien n'est simple.

Note:

encore= still
toujours = always/still



B. En classe, posez les questions à votre partenaire. Avez-vous les mêmes goûts culturels?

Modèle:

Nous n'avons pas les mêmes goûts culturels parce que mon/ma partenaire aime les films qui finissent bien et je préfère les films qui sont plutôt tristes.



C. Devoirs: Dans un paragraphe de 8 bonnes phrases comparez vos goûts culturels avec les goûts de votre partenaire.



Exercice 10. Vrai ou faux?

	Vrai	Faux
1. On n'a rien fait de marrant dans le cours de français hier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le professeur ne regarde plus de dessins animés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il n'y a personne dans notre salle de classe le vendredi soir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les étudiants n'ont pas encore pris le déjeuner.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Pendant les vacances, les étudiants n'ont plus besoin d'étudier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le professeur ne répond jamais à ses emails.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Le professeur de français ne parle à personne!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Les étudiants ne conduisent pas du tout le week-end.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Exercice 11. Le contraire!

A. Quelle phrase de la deuxième colonne veut dire le contraire pour chaque phrase dans la première colonne?

Quand j'avais 17 ans, ...

- | | |
|---|---|
| _____ 1. je regardais déjà des films d'horreur. | a. je ne regardais jamais de films d'horreur |
| _____ 2. je regardais encore des films d'horreur. | b. je ne regardais plus de films d'horreur |
| _____ 3. je regardais toujours (encore) des films d'horreur. | c. je ne regardais pas encore de films d'horreur. |
| _____ 4. je regardais toujours (tout le temps) des films d'horreur. | d. je ne regardais plus de films d'horreur. |

B. Quelle(s) phrase(s) du tableau est (sont) vraie(s) pour vous?



Exercice 12. menteur-menteur.

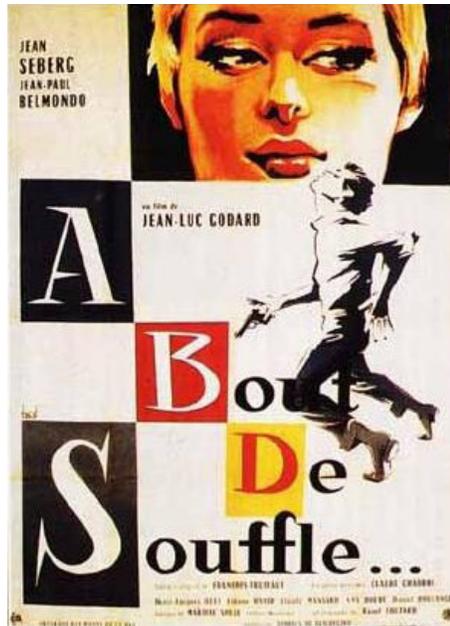
Quelle est la vérité? Ecrivez le contraire pour la trouver.

1. Joe-Bob est déjà venu à Austin. _____
2. Il aime beaucoup l'Université du Texas. _____
3. Il y va souvent! _____
4. Il étudie toujours! _____
5. Il est allé à Trudy's et il a dit bonjour à tout le monde. _____
6. C'était bon et il a tout mangé. _____



Exercice 13. Vos expériences audiovisuelles.

Posez les questions suivantes à un partenaire et notez ses réponses. Répondez avec une phrase complète.



Poster from the movie "A Bout de Souffle"
Director: Jean-Luc Godard

1. As tu déjà vu un film de Godard?

2. Est-ce que tu regardes toujours Sesame Street?

3. Est-ce que tu regardes souvent la télévision française sur internet?

4. Est-ce que tu aimes regarder des films étrangers en VO sans sous-titres?

5. As-tu déjà regardé toutes les vidéos du chapitre 13?



At home, please go to the Français interactif website. Read the following grammar points in Tex's French Grammar and complete all Texercises which you will turn in to your instructor.

9.3 one-word negative sentences si, jamais, etc.

Oui	--'yes' answer to an affirmative question
Si	--'yes' to a negative question
Non	--negative answer to a yes / no question
Pas	--by itself negates part of a sentence
Rien	(nothing), personne (no one), and jamais (never)
Personne	(no one)
Jamais	(never)

Chapitre 9

Rappel!

On utilise "SI" pour répondre affirmativement à une question négative.

Utilisez uniquement le français! Si la réponse est "SI", demandez la signature de cette personne. Changez de camarade pour chaque question. Ecoutez attentivement les questions qu'on vous pose. Ne répondez pas à des questions incomplètes.



Exercice 14. Corey, le cafard dépressif!

Traduisez les phrases suivantes.

1. I don't love anybody!
2. I don't do anything!
3. I haven't seen a movie that I like yet!
4. I've never watched funny movies!
5. I don't watch TV anymore.
6. I don't listen to the radio at all!



Exercice 15. Si!

Posez les questions suivantes à vos camarades.

1. Tu n'as jamais écouté la radio sur internet? _____
2. Tu n'as rien regardé à la télé ce matin? _____
3. Tu n'as pas bien dormi hier soir? _____
4. Tu ne parles à personne quand tu te réveilles? _____
5. Tu n'aimes pas lire le journal? _____



Exercice 16. Tu cherches un colocataire: est-ce que vous avez les mêmes habitudes?

Posez les questions suivantes à un partenaire et il/elle répond avec un des mots suivants: si, rien, personne, ou jamais.

1. Moi, je me couche tôt. Est-ce que tu regardes souvent les informations à 3 heures du matin?
2. Je suis plutôt un(e) étudiant(e) sérieux/se et je lis beaucoup le weekend. Et toi, avec qui est-ce que tu étudies le samedi soir?
3. Tu n'as pas d'ordinateur?
4. Je suis fatigué(e). Qu'est-ce que tu écoutes comme musique à 4 heures du matin?
5. Tu ne regardes jamais tes emails?!?
6. Avec qui est-ce que tu partages ton mot de passe?



Exercice 17. Vrai ou faux?

	Vrai	Faux
1. Je lis beaucoup de magazines.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. J'ai écrit des emails ce matin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les étudiants de français ont dit 'bonjour' au professeur aujourd'hui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. J'écris les mots de vocabulaire pour pratiquer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les étudiants de UT lisent The Daily Texan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le professeur conduit une Smart.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Les étudiants décrivent souvent leurs activités en classe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Hier, j'ai lu le Daily Texan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Exercice 18. Discrimination auditive avec lire, dire, écrire (et conduire).

A. Ecoutez et décidez si le verbe est au singulier ou au pluriel. Ensuite écrivez la phrase.

	singulier	pluriel
Modèle: Elle lit le journal tous les jours.	√	<input type="checkbox"/>
1. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



At home, please go to the Français interactif website. Read the following grammar points in Tex's French Grammar and complete all Texercises which you will turn in to your instructor.

9.4 lire, dire, écrire (conduire, décrire)

Lire 'to read'
Dire 'to say'
Ecrire 'to write'



Exercice 19. Qu'est-ce qu'on dit?

Avec un partenaire, trouvez la bonne expression en français pour les exemples suivants.

Qu'est-ce qu'on dit en français...

- avant de se coucher? _____
- quand quelqu'un part en voyage? _____
- quand quelqu'un a un anniversaire? _____
- avant le week-end? _____
- avant un examen? _____
- le matin? _____
- le soir? _____
- avant de manger? _____



Exercice 20. Etes-vous romantique?

A. Posez les questions suivantes à votre partenaire:

- Est-ce que tu dis "je t'aime" tous les jours à ton copain/ta copine, e?
- Quand tu lis une histoire d'amour triste, est-ce que tu pleures (**cry**)?
- Est-ce que tu écris souvent des messages d'amour pour un copain/une copine?
- Quand tu étais enfant, est-ce que tu disais souvent "je t'aime" pour la Saint-Valentin?
- Quand tu étais adolescent, est-ce que tu lisais souvent des romans d'amour?
- Quand tu étais jeune, est-ce que tu écrivais des poèmes d'amour?
- Est-ce que tu as déjà dit "tu as de beaux yeux" à un copain/une copine?
- Est-ce que tu as déjà lu Roméo et Juliette plusieurs fois (**several times**)?
- Est-ce que tu as déjà écrit une lettre d'amour?

j'(e)	}	lis dis écris
tu		lis dis écris
il elle on	}	lit dit écrit
nous		lisons disons écrivons
vous	}	lisez dites écrivez
ils elles		lisent disent écrivent
Past participle:		lu dit écrit

Chapitre 9



At home, please go to the Français interactif website. Read the following grammar points in Tex's French Grammar and complete all Texercises which you will turn in to your instructor.

9.5 modal verbs: vouloir, pouvoir, devoir

Vouloir, pouvoir and devoir act as auxiliary verbs when followed by an infinitive.

Vouloir 'to want'
Pouvoir 'to be able'
Devoir 'to have to, to owe'

j'(e)	veux peux dois
tu	veux peux dois
il elle on	veut peut doit
nous	voulons pouvons devons
vous	voulez pouvez devez
ils elles	veulent peuvent doivent
Past participle:	voulu pu dû



B. Pour chaque "oui" comptez un point et décidez si votre partenaire est romantique. Rapportez votre décision à la classe.

Modèle: Mon/ma partenaire est romantique parce qu'il/elle dit "je t'aime" à sa copine/à son copain tous les jours et parce que quand il/elle était jeune, il/elle écrivait des poèmes d'amour...

C. Qui est le/la plus romantique? Vous ou votre partenaire? Expliquez.



Exercice 21. Marion Cotillard aux Oscars

A. Ecoutez le texte lu par votre professeur et mettez les phrases dans l'ordre chronologique:

- _____ Elle est allée à son hôtel.
- _____ Elle est arrivée à l'aéroport.
- _____ Elle s'est couchée très tôt.
- _____ Elle a pris son petit déjeuner.
- _____ Elle s'est levée à 8 heures.
- _____ Elle a eu des interviews jusqu'à 13 heures.
- _____ Elle a attendu
- _____ Il a ouvert l'enveloppe.
- _____ Il a lu le nom des nominées.
- _____ Il a dit son nom.



B. Votre professeur va vous montrer deux textes. Regardez-les et répondez aux questions suivantes.

1. Look at Text A and B. What is the difference between these two texts? Which text makes it more difficult to put the information in chronological order?
2. Does Text A give foreground or background information?
3. Does Text B give foreground or background information?
4. Look at the tense of the verbs in Text A and Text B and fill in the blanks with the appropriate tense:

In narration,

For background information, we use _____

For foreground information, we use _____



Exercice 22. Discrimination auditive avec vouloir, pouvoir, et devoir.

A. Ecoutez et décidez si le verbe est au singulier ou au pluriel.

	singulier	pluriel
Modèle: Elles doivent rentrer avant minuit.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
1. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTE CULTURELLE



La radio.

Comme pour la télévision, il y a des radios publiques et des radios privées. Les radios publiques sont France Inter, France Musique, France Culture, France Info (Groupe Radio France, sur internet : radiofrance.fr). Les programmes de Radio France sont de bonne qualité.

Il y a beaucoup de radios privées. Des radios d'informations (RTL, Europe 1, RFM, RMC, BFM, LCI), des radios de musique (NRJ, Chérie FM, Nostalgie, Skyrock), des radios pour la jeunesse (Voltage, Fun Radio, Radio FG), des radios spécialisées (Radios Chrétiennes Francophones, Radio Courtoisie, Beur FM)

On peut écouter les radios sur internet.



Exercice 23. Vrai ou faux?

Avec un partenaire, décidez si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

Au présent...	Vrai	Faux
1. Les étudiants veulent avoir un A à tous les examens de français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les Français ne peuvent pas regarder de séries américaines à la télé en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les étudiants doivent étudier tout le temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les Américains doivent beaucoup d'argent à la Chine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Au passé...	Vrai	Faux
5. A l'âge de 12 ans, les étudiants ne pouvaient pas conduire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le professeur ne voulait pas venir en classe aujourd'hui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Dans les années quatre-vingt, on pouvait fumer dans les restaurants à Austin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Les étudiants ont dû parler italien en classe hier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Exercice 24. Pourquoi?

Avec votre partenaire, faites correspondre les phrases à gauche aux phrases à droite.

- | | |
|--|---|
| _____ 1. Helen ne peut pas aller en classe. | a. Elle a acheté un nouvel ordinateur. |
| _____ 2. Helen veut acheter un nouvel ordinateur | b. Elle est très malade. |
| _____ 3. Helen veut sortir samedi soir. | c. Elle n'a pas d'argent. |
| _____ 4. Helen ne peut pas aller en vacances. | d. Elle passe des heures à surfer le web. |
| _____ 5. Helen doit beaucoup d'argent à VISA. | e. Elle aime s'amuser sur la sixième rue. |



Chapitre 9



At home, please go to the Français interactif website. Read the following grammar points in Tex's French Grammar and complete all Texercises which you will turn in to your instructor.

9.6 narration: passé composé vs imparfait

Narrating a story entails both recounting a plot or a series of events, actions, changes of feelings or thoughts and describing a setting (habitual actions, atmosphere, places and people).

•Passé composé

--for required plot line events of the story in their chronological order

•Imparfait

--for background supporting details and description, not strictly ordered (scene setting, on-going actions, habitual actions)



Exercice 25. Ce week-end.

Complétez les phrases.

1. Je veux _____ ce week-end, mais je ne peux pas.
2. Je dois _____ ce week-end, mais je ne veux pas.
3. Je peux _____ ce week-end, mais je ne dois pas.



Exercice 26. Vive internet !

En groupe, faites une liste des activités que vous pouvez faire et que vous ne pouvez pas faire sur internet. Décidez quelle(s) activité(s) vous aimez faire sur internet. Après, discutez vos réponses avec la classe.

télécharger la musique illégalement
écouter de la musique
acheter des livres
payer les factures (**bills**)
faire les devoirs
acheter une voiture
regarder du sport
regarder des films

regarder des émissions télévisées
trouver l'amour
organiser un voyage
avoir un mot de passe difficile
avoir un virus
partager (**share**) son mot de passe
??

Modèle:

On peut commander (**order**) une pizza. . .

1. On peut _____
2. On ne peut pas _____
3. On doit _____
4. On ne doit pas _____



Exercice 27. Au téléphone.

Faites correspondre les phrases suivantes de manière logique.

- | | |
|---|---|
| _____ 1. Allô, est-ce que je peux parler à Mme de Leusse? | a. Très bien, merci, j'attends... |
| _____ 2. Ne quittez pas, s'il vous plaît... | b. C'est Blake! Comment ça va? |
| _____ 3. Est-ce que vous voulez laisser un message? | c. Non, elle est sortie. Elle rentre à 20 heures. |
| _____ 4. Allô, qui est à l'appareil? | d. C'est le 01 45 67 34 87. |
| _____ 5. Quel est votre numéro de téléphone? | e. Non merci, je vais rappeler plus tard. |
| _____ 6. Est-ce que Laila est là? | f. Oui, un instant, je vous la passe... |



Exercice 28. On n'arrête pas le progrès!

Complétez les phrases suivantes avec devoir, pouvoir ou vouloir, à l'imparfait ou au présent. Soyez logiques!

1. Au Moyen-Age, les Français _____ travailler 70 heures par semaine. Maintenant, ils _____ seulement (**only**) travailler 35 heures par semaine.
2. Au XVIIème siècle, on _____ traverser l'océan Atlantique en bateau, maintenant, on _____ le traverser en avion ou en bateau.
3. Au XVIIIème siècle, on ne _____ pas marcher sur la lune, maintenant on _____ le faire.
4. Au XXème, nous ne _____ pas consulter internet sur les téléphones portables, maintenant nous _____ le faire, si nous _____.



Dictogloss 1. Au téléphone.

Formez des groupes de 3 ou 4 personnes. Ecoutez le texte lu par votre professeur. Complétez les phrases suivantes et donnez le plus de détails possibles.

Il est 14h. Blake est dans la rue et il a envie d'appeler Laila. Mme DeLeusse répond au téléphone.

Blake: Allô!

Mme DeLeusse: _____ .

Blake: Oui, bonjour, Mme DeLeusse.
Comment allez-vous, aujourd'hui?

Mme DeLeusse: Bonjour, Blake, Je vais très bien, merci. Et toi?

Blake: Pas mal. Est-ce que Laila est là?

Mme DeLeusse: Non, elle n'est pas encore rentrée de la fac.
Tu veux _____ ?

Blake: Non, je peux _____ .
A quelle heure est-ce qu'elle va rentrer?

Mme DeLeusse: Probablement d'ici 30 minutes...

Blake: Très bien, alors _____ que
j'ai appelé et que _____ .

Mme DeLeusse: Pas de problème, _____ . A plus tard, Blake.

Blake: Merci et au revoir Mme DeLeusse.



Exercice 29. Une conversation téléphonique.

Avec un partenaire, imaginez et écrivez une conversation téléphonique en utilisant le vocabulaire et les expressions du chapitre.

Chapitre 9



Exercice 30. Tex au cinéma.

A. Remettez les phrases suivantes dans l'ordre chronologique.

- _____ Ils ont vu le film.
- _____ Ils sont entrés dans la salle.
- _____ Ils sont allés au cinéma.
- _____ Pour son anniversaire, sa mère lui a offert une place de cinéma.
- _____ Ils ont regardé les bandes-annonces.
- _____ Ils ont acheté du pop-corn et du coca.
- _____ Tex a adoré!
- _____ Il y avait beaucoup de gens.
- _____ C'était super!
- _____ Tex était heureux!
- _____ Quand il avait 7 ans, Tex rêvait d'aller au cinéma.



B. Comparez l'ordre de vos phrases avec un partenaire. Avez-vous le même ordre?

C. Maintenant, supprimez (**get rid of**) les phrases à l'imparfait. Avez-vous le même ordre?





Exercice 31. Noël et la Saint-Sylvestre chez les Guilloteau.

En classe, regardez la vidéo qui se trouve au Chapitre 7.

- A. Indiquez si les verbes sont à l'imparfait ou au passé composé.
 B. Discutez pourquoi Franck a choisi l'imparfait ou bien le passé composé.



	IMP	PC
1. Aujourd'hui je vais vous parler de Noël chez nous. Regardez. C'est Audrey. Elle (avoir) un an.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ici, elle (décorer) le sapin de Noël avec sa maman.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ici, ce (être) la veille de Noël.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. On (attendre) la famille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Regardez: Voilà Virginie, son mari, et ma mère. Même ma sœur Barbara (venir) d'Afrique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Avant le dîner, on (prendre) l'apéritif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Mes parents (apporter) du muscat de France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Tout le monde (attendre) le dîner avec impatience.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Ici, Audrey (admirer) le sapin avec sa grand-mère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Regardez la belle table. C'est ma femme Nancy qui (préparer) la table.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Il y (avoir) un petit cadeau dans chaque assiette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Il y (avoir) aussi des bougies et du gui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Quand tout le monde (être) à table,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. ..on (ouvrir) les petits cadeaux...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. ..et on (plaisanter) beaucoup.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Après le dîner qui (durer) trois heures,...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. ...il (être) temps d'ouvrir les cadeaux..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. A minuit, nous (aller) à la messe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Le matin, nous (être) fatigués...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. ...mais Audrey (ouvrir) les cadeaux du Père Noël.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Pour la Saint-Sylvestre, on (faire) un autre repas en famille à la maison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. A minuit, on (boire) du champagne, ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. ..et tout le monde (danser)..même Audrey.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Exercice 32. Cadavre exquis.

A. Avec un partenaire, décidez si vous voulez être partenaire A ou B.



B. Puis lisez les directions pour votre rôle, A ou B et écrivez vos phrases comme devoirs.

Partenaire A: Passé composé

Ecrivez 5 phrases au passé composé pour décrire le week-end dernier du professeur (les grandes actions de son week-end, i.e. foreground information).

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Partenaire B: Imparfait

Ecrivez 5 phrases à l'imparfait pour décrire le week-end dernier du professeur (le temps, le lieu, les émotions, etc., i.e. background information).

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



C. En classe créez une histoire complète avec vos phrases et les phrases de votre partenaire au passé composé et à l'imparfait.



D. Quel groupe de la classe a l'histoire la plus cohérente?

Rappel!

Pour pratiquer la narration, n'oubliez pas de faire les activités – publicités qui se trouvent sur le site de Français interactif.